

Construcción de instrumentos musicales. Enseñar a comprender y escribir textos con instrucciones

Etapa/Curso	Primer ciclo de Educación Primaria (3r curso)
Área	Educación Artística (Música)
Destrezas	Enseñar a comprender Enseñar a interpretar y escribir instrucciones
Tiempo de realización	2 sesiones
Contenidos	Construcción de instrumentos musicales sencillos Habilidades y estrategias: - Lectura de instrucciones que combinan textos e imágenes - Elaboración de listados de materiales - Escritura de instrucciones mediante una lista numerada
Competencias básicas	- Competencia en comunicación lingüística - Competencia cultural y artística - Competencia para aprender a aprender
Perfil del alumnado	Dificultades para el desarrollo autónomo de las tareas
Materiales	Fichas: 1. Mirlitón 2. Numeración de instrucciones 3. Tambor 4. Frotador de papel de lija 5. Espantajo con botón

Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación:

1. Presentación del tema y exploración de conocimientos previos

El primer paso consiste en explicar a los niños y las niñas que van a aprender a construir algunos instrumentos musicales que serán usados para tocar en el aula.

Es el momento de preguntarles si alguna vez han construido un instrumento musical, cómo harían para construir uno, si saben dónde buscar información para aprender a construir instrumentos o si han visto alguna vez instrucciones para construir instrumentos en un libro, una revista o una página web (si el docente dispone de algún recurso de este tipo, será oportuno mostrarlo para que lo observen y comenten su contenido).

Seguidamente, explicar a los alumnos que en esta actividad cada uno construirá un mirlitón y otro instrumento que podrá elegir entre tres opciones. [Vídeo 1](#)

2. Explicación de la finalidad de las fichas e interpretación de la información

Comentar que para construir los distintos instrumentos utilizarán unas fichas con instrucciones y, a modo de ejemplo, mostrar la ficha correspondiente al mirlitón¹. Para ayudarles a comprender cuál es la finalidad de esta ficha y cómo está organizada se pueden hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Para qué nos sirve esta ficha?
- ¿Qué nos indica?
- ¿Qué materiales son necesarios para construir este instrumento?
- ¿Qué pasos debemos seguir para construirlo? ¿Por qué aparecen numerados?
- ¿Por qué hay que pedir ayuda a un mayor?
- ¿Cómo se toca el mirlitón?

Este es, también, el momento de aclarar el significado de aquellas palabras que los alumnos no comprendan; por ejemplo, “longitud” u “orificio”. [Vídeo 2](#)

3. Construcción de un mirlitón siguiendo las instrucciones de la ficha

El profesor entregará los materiales necesarios para que cada alumno pueda construir su mirlitón.

¹ Si se dispone de un proyector o una pizarra digital, es recomendable proyectar la ficha para poder observar y comentar los distintos apartados.

La idea es que cada uno pueda trabajar de forma autónoma, siguiendo las instrucciones de la ficha 1. En caso de dudas, o en aquellos casos en los que se indica “pide ayuda a un mayor”, deberán dirigirse al profesor². [Vídeo 3](#)

4. Selección y numeración de opciones correctas

Se entrega a los alumnos una nueva ficha (ficha 2) en la que aparecen algunas instrucciones correspondientes a la construcción de un mirlitón y otras que funcionan como distractores. La primera tarea consistirá en seleccionar las correctas; la siguiente, en numerarlas. [Vídeo 4](#)

5. Redacción de frases breves para explicar errores

Completan la segunda página de la ficha 2. En este caso cada una de las imágenes contiene un error. Cada alumno debe escribir una explicación breve, explicando cuál es dicho error. [Vídeo 5 y vídeo 6](#)

6. Uso de instrucciones para construir nuevos instrumentos

El profesor propondrá ahora que cada uno elija, entre tres opciones, un nuevo instrumento para construir. Dependiendo del instrumento elegido (tambor, frotador de papel de lija o espantajo con botón³) entregará la ficha correspondiente.

Los instrumentos podrán construirse en casa o en clase. En este último caso, el profesor proporcionará los materiales necesarios. [Vídeo 7](#)

7. Elaboración de una ficha con instrucciones

Como parte de la tarea anterior, cada niño deberá completar la ficha que le ha entregado su profesor, en la que sólo aparecen las imágenes. Por tanto, además de construir el instrumento, cada uno deberá escribir y explicar cuáles son los materiales necesarios, cómo se construye y cómo se toca. [Vídeo 8 y vídeo 9](#)

² Explicar que, en ocasiones, cuando se construyen instrumentos hay que realizar acciones que son peligrosas, como usar sierras, cúteres, clavos, etcétera. Al construir un mirlitón, por ejemplo, hay que pedir ayuda para cortar la manguera y practicar el orificio. En esa ocasión, puesto que son muchos niños, el profesor ya ha traído varias mangueras preparadas.

³ Probablemente debamos explicar a los niños el significado de esta palabra. Espantajo significa literalmente: “cosa que se pone en un lugar para espantar y especialmente en los semilleros de los pájaros” o “cosa que por su representación o figura causa infundado temor” (DRAE). Por extensión, el término se utiliza para denominar este instrumento haciendo referencia a la posibilidad de producir un sonido que asusta o causa temor.

Consideraciones didácticas

Esta actividad, por estar inserta en el área de educación artística, tiene un doble objetivo: por una parte, desarrollar habilidades relacionadas con la construcción de instrumentos musicales; por la otra, comprender y redactar instrucciones escritas. Para ello se utilizan fichas similares a las que podrían encontrarse en materiales impresos, como revistas o libros infantiles, con ideas para construir un instrumento musical.

Puesto que una de las finalidades es enseñar a comprender, la actividad incluye la lectura compartida de un texto con instrucciones en la que el docente ha de hacer preguntas destinadas tanto a determinar para qué sirve el texto y para qué lo leemos como a evaluar la comprensión lectora. Esta lectura compartida inicial ayudará a la que los niños tienen que hacer de forma autónoma para construir un nuevo instrumento, puesto que les resultará más fácil comprender su organización y sentido.

Usando este modelo, los niños tendrán que elaborar una nueva ficha para explicar el proceso que han seguido en la confección de su instrumento. Hemos tenido en cuenta que dar instrucciones es una tarea compleja debido a que hay que respetar una secuencia lógica y ponerse, además, en el lugar del otro, lo que hace necesario decir hasta lo que pudiera parecer obvio para el que sabe realizar la tarea. Sin embargo, esto no debe llevarnos a escribir textos demasiado extensos, puesto que una de las características de las instrucciones es que deben ser claras y concisas. Para que a los niños les resulte más fácil hacer estas explicaciones usando frases breves, hemos utilizado el recurso de las ilustraciones. Puesto que éstas ya ofrecen parte de la información, hay explicaciones que pueden obviarse invitando, de este modo, a usar frases cortas y textos más breves.

Fuera del ámbito de la lengua, es importante utilizar los instrumentos construidos en la clase de música. Aunque seguramente cada profesor podrá hacer uso de ellos en muchas de las actividades que realiza habitualmente en el aula, sugerimos tareas como las siguientes:

- Usar los mirlitones para hacer ecos melódicos (el profesor canta y todos imitan lo escuchado) o para que los niños improvisen esquemas melódicos que todos pueden repetir.
- Usar los instrumentos de percusión para hacer ecos rítmicos.
- Usar todos o algunos de los instrumentos para acompañar canciones o piezas instrumentales y para sonorizar cuentos o situaciones.

MATERIALES DE APOYO

Ejemplos de fichas elaboradas por los alumnos y vídeo.