

# La guitarra. Enseñar a elaborar presentaciones con diapositivas para publicar en Internet como síntesis de la información

Etapa/Curso	Primer ciclo de ESO (2º curso)
Área	Música
Destrezas	Enseñar a elaborar presentaciones con diapositivas para publicar en Internet como síntesis de la información
Tiempo de realización	3 sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guitarra eléctrica: orígenes y evolución histórica</li> <li>- Presentaciones con diapositivas para publicar en Internet: características y funciones</li> <li>- Habilidades y estrategias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis de la información de un texto expositivo</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales y guiones</li> <li>- Procedimientos de escritura a partir mapas conceptuales y guiones</li> </ul> </li> </ul>
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> <li>- Tratamiento de la información y competencia digital</li> </ul>
Perfil del alumnado	Baja competencia estratégica a la hora de sintetizar la información
Materiales	Texto: <i>Breve historia de la guitarra eléctrica</i> Ficha: <i>Mapa conceptual docentes</i> Ficha: <i>Mapa conceptual estudiantes</i>

## Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación:

### 1. Introducción y exploración de conocimientos previos

La guitarra eléctrica es uno de los instrumentos más emblemáticos de la música pop-rock. En esta actividad intentaremos aprender algo más sobre su historia. ¿Alguien sabe cuándo, dónde y por qué se inventó? ¿Y cuáles han sido los principales fabricantes y modelos a lo largo de la historia?

A partir de estas dos preguntas intentaremos averiguar cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema.

## 2. Presentación de la actividad

Explicar a los estudiantes que en esta actividad deberán elaborar una presentación de diapositivas que pueda ser publicada en Internet.

A diferencia de otras presentaciones con diapositivas, utilizadas habitualmente para ilustrar la exposición de un orador, las que se publican en Internet deben organizar la información de modo tal que el lector pueda comprender lo que se quiere transmitir simplemente leyendo, puesto que no hay explicaciones adicionales.

La presentación será publicada en Slideshare, un espacio gratuito al que podemos subir una presentación para ser visualizada en línea por cualquier usuario. También podemos compartirla a través del correo electrónico o publicarla en nuestra propia página web usando un enlace generado por el servidor.

Para comprender mejor las características de este tipo de presentaciones, podemos visualizar un par de ellas y comentarlas. Sugerimos, a modo de ejemplo, las siguientes:

El bajo eléctrico: orígenes y características.

<<http://www.slideshare.net/compreesion7/el-bajo-elctrico-orgenes-y-caractersticas-presentation>>. Una presentación muy breve sobre los orígenes del bajo eléctrico, elaborada por un alumno de 2º curso de la ESO.

Tutorial sobre slideshare, <<http://www.slideshare.net/BeneMarcos/tutorial-sobre-slideshare-430731>> de Benedicto Marcos Benito, en la que podrán conocer las características básicas del servicio.

## 3. Lectura del texto e identificación de las ideas principales

- Entregar una copia del texto a cada alumno. Comenzar leyendo el título y los subtítulos y, a partir de esta información, intentar inferir de qué trata del texto.

Proseguir leyendo el texto individualmente. A continuación, comentar lo que se ha leído.

- Entregar a cada alumno una copia del Mapa conceptual sobre la guitarra eléctrica. Explicar cómo está organizado y pedirles que lo completen rellenando los espacios que han quedado en blanco. Al hacerlo, deben usar palabras sueltas o frases breves.

## 4. Elaboración de un guión para una presentación con diapositivas

A partir del mapa conceptual que han completado en la actividad anterior, puede pasarse a la elaboración de un guión para la presentación con diapositivas. Antes de comenzar, es conveniente preguntarse qué queremos contar, qué nos parece más importante mostrar, en qué orden lo queremos contar, a quién lo vamos a dirigir, si resultará útil utilizar ilustraciones (fotografías, gráficos, etc.) y por qué.

También habrá que tener en cuenta que la elaboración de una presentación con diapositivas requiere de una serie de pasos previos que podemos dividir en tres fases: de planificación, de selección de ilustraciones y de redacción de textos. De este

modo, antes de “montar” la presentación en PowerPoint, Impress u otro programa adecuado, ya se habrán reunido todos los materiales necesarios.

### Fase de planificación

En esta primera fase se trata de decidir qué se quiere mostrar en la presentación y cuáles serán las diapositivas que la integran. No es conveniente que la presentación sea demasiado larga, puesto que los lectores pueden perder el interés. Por ello, intentaremos usar entre 10 y 15 diapositivas.

Los alumnos y las alumnas trabajarán en grupos de 4 o 5 participantes. Completarán una plantilla (véase Plantilla 1) escribiendo el título de cada diapositiva<sup>1</sup> y describiendo brevemente cuál será su contenido. (Hay que tener en cuenta que la primera será usada como portada).

Los alumnos y las alumnas podrán consultar el mapa conceptual que han completado en clase y el documento que han leído.

### Fase de selección de imágenes y elementos multimedia

En esta fase se elegirán las imágenes necesarias para elaborar la presentación.

El profesor, en función de lo elaborado por los distintos grupos en la fase anterior, puede haber reunido previamente una serie de ilustraciones relacionadas con las distintas diapositivas. Otra opción es decidir ahora cuáles serán necesarias y hacer una sesión en el aula de informática en la que los propios alumnos busquen, seleccionen y guarden las imágenes<sup>2</sup>.

### Fase de redacción de textos

Esta última fase se dedicará a la redacción de textos para las distintas diapositivas. La primera llevará el título de la presentación y los créditos. Para cada una de las siguientes se escribirán textos breves o palabras clave relacionadas con lo que indica cada subtítulo.

## 5. Revisión de los guiones

El profesor corregirá los guiones, atendiendo tanto al contenido como a cuestiones gramaticales y ortográficas y comentará con cada grupo las modificaciones que deben realizarse.

*1 Probablemente habrá que detenerse en este punto para comentar qué criterios hay que seguir a la hora de escribir el título y sus respectivos subtítulos, ya que se trata de elementos importantes para la comprensión de la presentación. En general, hay que intentar que cada título o subtítulo sea un resumen lo más exacto posible del texto que le sigue. Al escribir el título, intentaremos que sea lo más atractivo posible como para invitar a leer la presentación y captar la atención del usuario. En lo posible, la extensión de cada título o subtítulo será de una línea. Los subtítulos deben estar relacionados con el tema central de la presentación, y no romper su continuidad.*

*2 Para esta presentación resultará especialmente útil visitar la web “The invention of the electric guitar” en The Lemelson Center for the Study and Invention & Innovation <<http://invention.smithsonian.org/centerpieces/electricguitar>>. Allí encontrarán fotografías de los modelos de guitarras eléctricas más importantes citados en el texto. Además, pueden usar el buscador de imágenes de Google <<http://images.google.es>>. Antes de utilizarlo, se pueden recordar algunos criterios para seleccionar las palabras clave más adecuadas para realizar cada búsqueda. También se les debe dar pautas sobre la información de las imágenes para seleccionar las más aptas para ser incorporadas a la presentación: tipo, peso, tamaño, etc. Todas las imágenes se guardarán en una carpeta. Al guardar cada una, habrá que tomar nota de la web desde donde se descarga para citar adecuadamente las fuentes.*

## 6. Elaboración de la presentación en PowerPoint o Impress

- Una vez revisados los guiones, habrá que elaborar el documento usando un programa de presentaciones como PowerPoint o Impress.
- Cada presentación será objeto de una nueva revisión con el fin de simplificar al máximo el contenido de cada diapositiva omitiendo palabras innecesarias o modificando algunas frases y de hacer una revisión ortográfica final.

## 7. Publicación de la presentación en Slideshare

En clase se debatirá la conveniencia, o no, de subir a Internet sólo una de las presentaciones (puede ser la que elijan entre todos) o todas. Si son muy similares, no parece conveniente publicar más de una. Puesto que el proceso supone darse de alta en la web de Slideshare, habrá que disponer de una dirección de correo electrónico. Por ello, puede ser conveniente que sea el profesor quien, mostrando el proceso en la pantalla, se encargue de subir el/los documento/s.

### Consideraciones didácticas

El objetivo principal de esta actividad es aprender a diseñar una presentación con diapositivas para ser publicada en Internet. Para ello se parte de la lectura de un texto expositivo y de la realización de una serie de tareas basadas en la elaboración de mapas conceptuales y guiones para sintetizar la información y para asegurar la estructura lógica de la presentación que se va a realizar. Además, se incluyen tareas para seleccionar las imágenes que ayudarán a dar sentido al discurso a comunicar.

Una vez elaborados los guiones y seleccionadas las imágenes, se trabajan procedimientos de escritura específicos, teniendo en cuenta el tipo de soporte utilizado. En este sentido, debemos recordar que, a diferencia de las presentaciones con diapositivas utilizadas habitualmente como apoyo al discurso de un orador o conferenciante, las que se publican en Internet deben ser lo suficientemente claras y completas como para que el lector pueda comprender el mensaje sólo a partir de lo leído y observado. No obstante, los textos utilizados deben seguir siendo breves y consistir básicamente en frases claras y palabras clave. Además, es sumamente importante “simplificar” el mensaje. Por ello, cuando los estudiantes terminen de preparar la presentación, deberán revisarla y volver a editarla con el fin de omitir palabras innecesarias o reemplazar frases por palabras clave. También habrá que hacer una última revisión ortográfica. Esta revisión se añade a la que se hizo previamente del guión, pero no puede obviarse, puesto que al leer desde la pantalla se podrán detectar otros puntos a mejorar.

En la actividad se propone que cada grupo de alumnos monte su presentación en un programa como *PowerPoint* u *Impress* y que sea el profesor el que suba una o más presentaciones a la web de *Slideshare*. No obstante, se trata sólo de una sugerencia que podrá adaptarse a la situación de cada clase.